

**WELCOME TO MY**

**\*2024**

# **PORT FOLIO**



*welcome to my portfolio > 2024\* > welcome to my portfolio*

*Welcome to my portfolio > 2024\* > welcome to my portfolio*

# NAIMA CAMILOTTO

## ABOUT ME:



Il mio nome è Naima, ho 22 anni e sono una Graphic Designer appassionata di ogni forma d'arte, che spazia dalla creazione digitale agli schizzi manuali. Possiedo un'immaginazione vivace, simile a quella di un bambino, e ho una predilezione per i software di Adobe quali Photoshop, Illustrator, Premiere e After Effects. Nel mio tempo libero, sono solita dedicarmi alla fotografia e alla videografia, specialmente ritraendo soggetti umani. Trovo che il lavoro di squadra sia una fonte di ispirazione per la fiducia e l'innovazione; amo collaborare strettamente con gli altri, accetto le sfide con entusiasmo e mi impegno costantemente per fornire risultati di alta qualità, conformi alle aspettative dei clienti e agli standard del settore. Sono fermamente intenzionata ad apprendere nuove competenze ogni giorno, per arricchire il mio percorso

ciao!

Contatti  
IG: naimacamilotto  
IN: Naima Camilotto

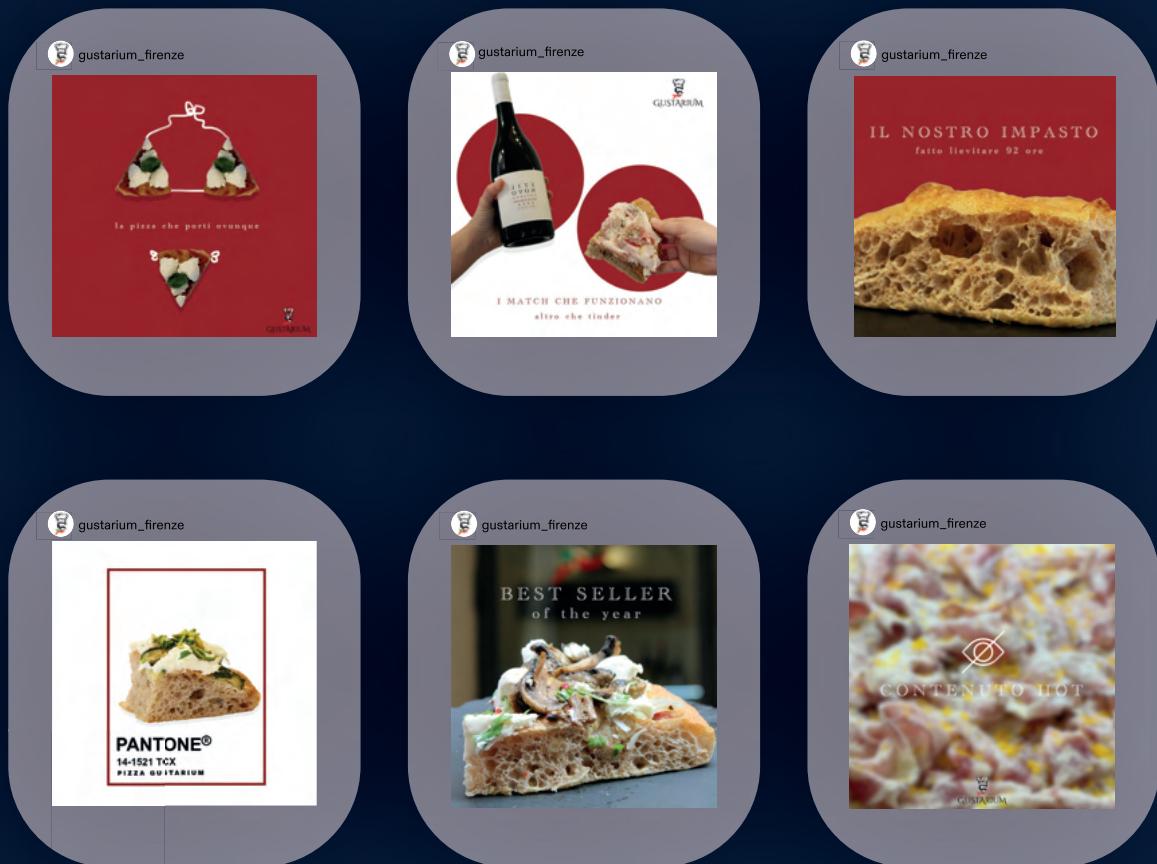
## SKILL

Ae   Id   Ps   Ai   Pr



# SOCIAL

Ho realizzato per  
progetto universitario  
logo e restyling per i  
social media.



01

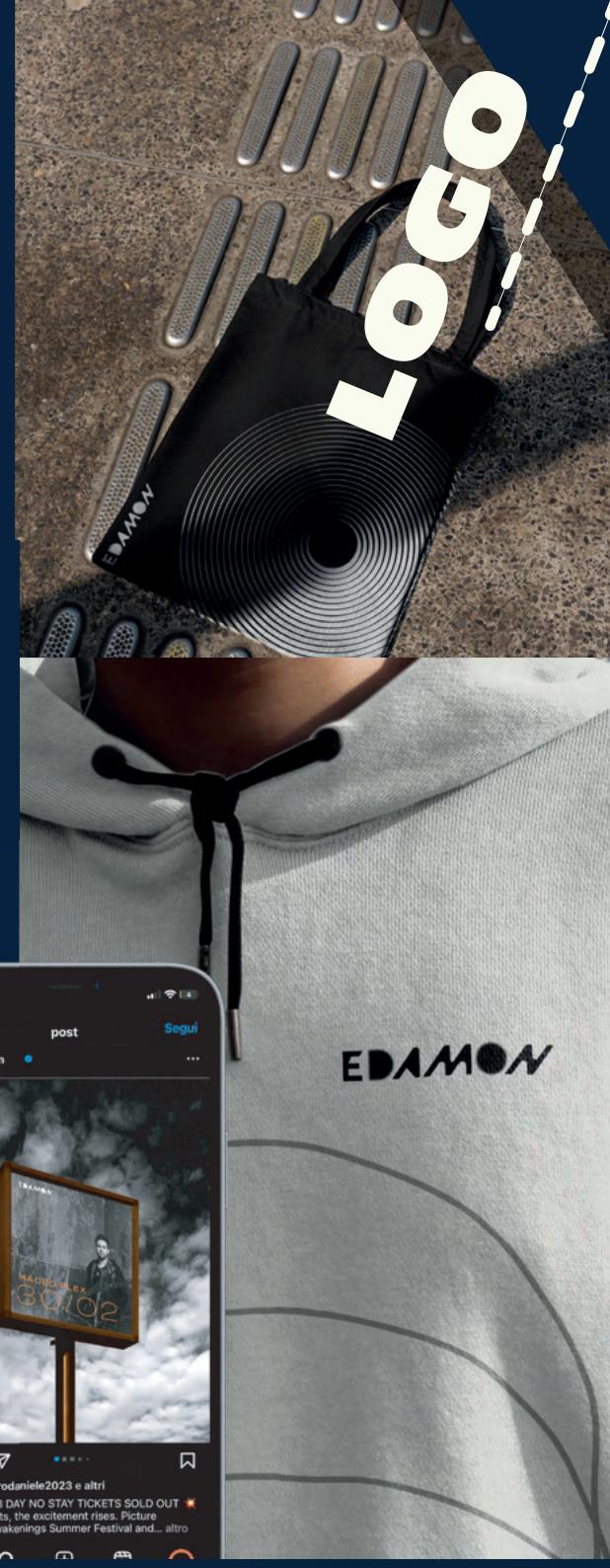
Edamon è un progetto universitario il cui obiettivo era quello di ricreare un evento o un brand, completando l'intero manuale di corporate identity.

### COSTRUZIONE LOGO:

# EDAMON



SCAN FOR  
ANIMATED LOGO



02

# ILLUSTRAZIONI



## GREAT DAY

La mia passione per il disegno con la tavoletta grafica si è trasformata in un lavoro professionale di creazione di grafiche per eventi in discoteca.

03

# APP

Chi compra una lavatrice  
non vuole avere una lavatrice,  
vuole avere vestiti puliti...

La mia proposta progettuale  
ruota attorno a un innovativo  
servizio di consegna a domicilio,  
il cui obiettivo primario è  
quello di raccogliere i capi d'ab-  
bigliamento sporchi su richie-  
sta diretta degli utenti, per poi  
restituirli perfettamente puliti.  
Questa iniziativa si concretizza  
attraverso una stretta collabo-  
razione instaurata con struttu-  
re specializzate nella pulizia dei  
capi, ovvero le lavanderie.

# WASH-APP

04



# EDITORIA

In questo progetto ho sviluppato un editoriale che include poster e brochure seguendo un design e griglie coerenti. In copertina, la scritta "segui il filo" invita il lettore a seguire il filo della vita di Marina Abramovic. Dalla sua biografia all'incontro con Ulay, fino alla sua ultima performance.



# THE BODY

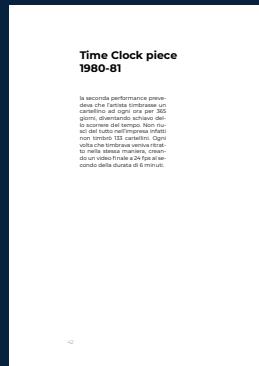
06



**Questo editoriale rappresenta il frutto di un progetto scolastico, durante il quale mi è stata affidata la raccolta di cinquanta opere d'arte. L'elemento unificante di questa collezione è il tema del corpo umano, esplorato attraverso diverse forme e interpretazioni artistiche.**



Il lavoro in questione non è tanto una scultura quanto un oggetto di scena per un esercizio di danza o uno studio che ho firmato. Nel contesto museale, il corridoio serve ad attirare e poi intensificare la risposta acustica, visuale e cinestetica di chi passa attraverso la parete o intorno a essa, che in sostanza è la funzione di qualsiasi opera. In questa installazione non è più possibile distinguere l'opera da me, e questo dal pubblico a diventare il possibile soggetto performativo, fruire e al contemporaneo attivatore dell'opera.



# ESTETIC\*

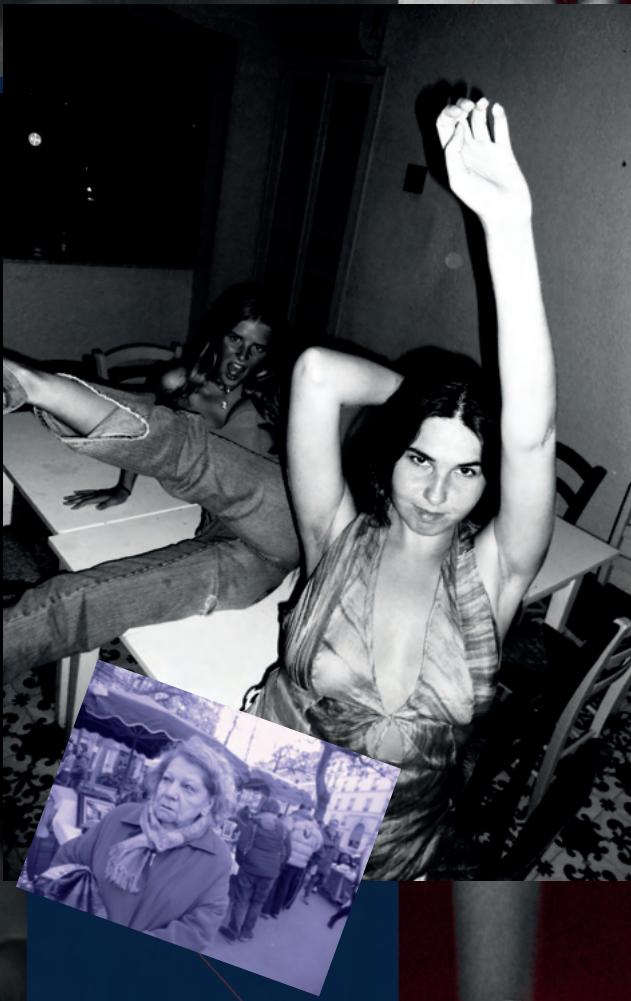


07

**Estetic\*\*** è un periodico concepito originariamente come tesi di laurea per il corso di Grafica. Questa pubblicazione è stata realizzata integralmente partendo dalle basi: ho creato l'identità visiva del brand, a cominciare dal logo, per proseguire con lo sviluppo di contenuti originali e testi di mia autorità. Ogni fotografia pubblicata nelle pagine di "Estetic\*" proviene dal mio personale archivio. La copertina, caratterizzata da un effetto riflettente, incarna il tema centrale: l'estetica e la dialettica del bello e del brutto. Infatti, la copertina, distorcendo l'immagine di chi vi si riflette, mira a inviare un messaggio profondo: accettare e celebrare l'unicità e l'imperfezione di ogni individuo.



A black and white photograph of a woman smiling, with the word "HOBBY" overlaid in large, bold, white letters.



**SCANNERIZZA CON IPHONE PER  
VISUALIZZARE I MIEI VIDEO**



**GRAZIE PER LA VISIONE**

*'o my portfolio > 2024\* > Welcome to my portfolio*